

1983 – 2023: 40 anni di un'associazione di videomaker



Era il 28 novembre 1982 quando con Gianni Isella ci siamo trovati all'Albergo Morgana, in una giornata di fine novembre, dopo aver diffuso sull'Informatore un invito ad appassionati cinedilettanti a trovarsi per fondare un'associazione nel Mendrisiotto.

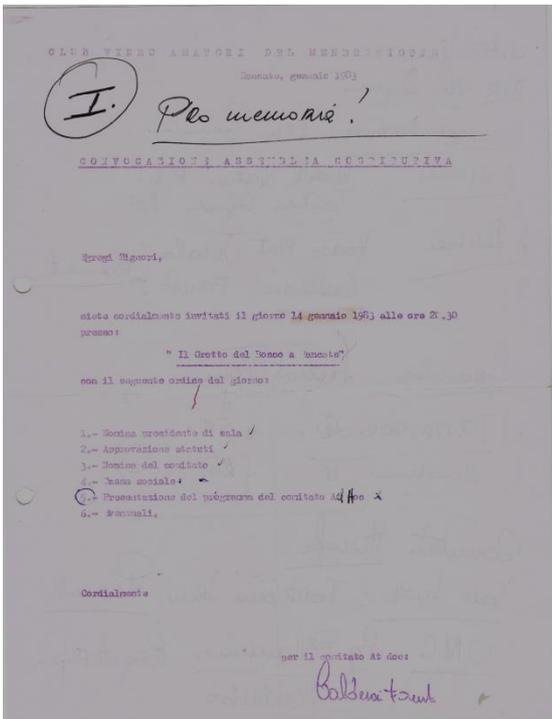
Il 14 gennaio abbiamo fondato al Grotto del Bosco di Rancate la società dei VIDEO AMATORI DEL MENDRISIOTTO con le persone seguenti:

Eugenio Dossi, Mario Moretti, Alfredo Tadini, Ernesto Gianola, Gianni Isella, Fausto Calderari e Vincenzo D'Apuzzo.

Lo scopo della Società è rimasto sempre lo stesso:

RIUNIRE LE PERSONE CHE SI INTERESSANO DI VIDEOGRAFIA A LIVELLO NON PROFESSIONALE E DI FACILITARE AI SUOI MEMBRI L'ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE NECESSARIE MEDIANTE UN'ATTIVITÀ CHE COMPRENDA TUTTI I RAMI DELLA VIDEOGRAFIA NELLE SUE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE, TECNICHE E RICREATIVE.

Rispetto ai club ticinesi e alla federazione svizzera noi abbiamo scelto per primi di occuparci solo di video. Ed è stata una scelta vincente perché in breve tempo la società si è ingrandita e ha riscosso tanti successi.



Il Dovero
 12.1.1983

Costituita l'associazione videoamatori del Mendrisiotto

Una decina i soci fondatori. Già intenso il programma di attività per quest'anno

Venerdì sera, al Grotto del Bosco di Rancate, una decina di soci fondatori ha costituito una nuova associazione, la Video Amatori del Mendrisiotto (V.A.M.).
 La diffusione in questi ultimi anni di apparecchiature per videomaker si è parecchio dilatata, anche se nel Mendrisiotto e in tutto il Ticino è ancora molto lontana dai livelli raggiunti nel nord-Europa o anche solo nei Cantoni confederati d'oltralpe. Ciononostante, la videografia a livello non professionale comincia ora a prendere piede anche alle nostre latitudini. Si tratta in breve, della produzione di film con la cinepresa tradizionale, che saranno poi rivisti sullo schermo televisivo per mezzo di un videoregistratore (anziché sul televisore bianco appeso alla parete).
 Le affinità della videografia con la cinematografia sono molte: la concezione di fondo, che ispira entrambe, per esempio, è la stessa: cioè la

comunicazione attraverso le immagini. Le differenze stanno piuttosto nelle tecniche di ripresa, e forse anche nella spesa iniziale per dotarsi di tutti gli apparecchi necessari.
 Come si legge in questi ultimi anni dello statuto del V.A.M.: «Lo scopo del club è quello di riunire tutte le persone che si interessano di videografia a livello non professionale e di facilitare ai suoi membri l'acquisizione delle conoscenze necessarie mediante un'attività che comprenda tutti i rami della videografia nelle sue manifestazioni artistiche, tecniche e ricreative». L'attività della neocostituita associazione si svolgerà durante riunioni regolari dei suoi membri, che i soci fondatori vorrebbero bimensili.
 Nel corso della serata è stato pure abbozzato un programma per il 1983: in febbraio sono previste due riunioni informative sulle tecniche di ripresa con la video-camera, tenute da due membri del club; saranno in se-

guito organizzate alcune uscite collettive (la prima si svolgerà in marzo in Valle di Maggia) durante le quali i partecipanti produrranno dei film, proiettati e commentati più tardi in sede di riunione collettiva. Sono inoltre previste serate con i rappresentanti delle ditte produttrici di apparecchi di videografia e sarà istituito anche un concorso a settembre tra i soci che presenteranno film realizzati durante le vacanze estive. Nell'attività del V.A.M. è contemplata anche la vendita e la proiezione pubblica delle produzioni collettive e l'affitto delle attrezzature appartenenti alla società.
 Il V.A.M. conta per ora una ventina di potenziali soci. Il comitato è formato da cinque persone ed ha nominato presidente dell'associazione il dottor Vincenzo D'Apuzzo, di Mendrisio. Il segretario, a cui ci si può rivolgere per eventuali informazioni, è Ernesto Gianola di Melano (telefono 68 77 77).

Nel Mendrisiotto un'associazione per videomaker

Il 14 gennaio si è arricchito di una nuova associazione, costituita venerdì scorso a Rancate. L'iniziativa riunisce i videomaker del Mendrisiotto ed è nata sulle spinte di alcuni appassionati che hanno fatto dei soci fondatori. Lo scopo che la nuova società si prefigge è di riunire tutte quelle persone che si interessano di videografia a livello non professionale e contemporaneamente, facilitare ai membri della V.A.M. l'acquisizione delle conoscenze necessarie mediante un'attività che comprenda tutti i rami della videografia nelle sue manifestazioni artistiche, tecniche e ricreative.
 Nel corso della serata è stato pure abbozzato un programma per il 1983: in febbraio sono previste due riunioni informative sulle tecniche di ripresa con la video-camera, tenute da due membri del club; saranno in se-

Costituita un'associazione regionale di videomaker

Per i dieci soci fondatori, si è costituita nei giorni scorsi a Rancate l'associazione dei videomaker del Mendrisiotto (V.A.M.), il cui scopo è di riunire quanti si interessano di videografia a livello non professionale e di facilitare ai suoi membri l'acquisizione delle conoscenze necessarie mediante un'attività che comprenda tutti i rami della videografia nelle sue manifestazioni artistiche, tecniche e ricreative. In un programma provvisorio sono state previste due serate informative di presentazione e, in seguito, un'uscita di lavoro in comune in Valle di Maggia. Quale sede provvisoria è stata scelta l'Osteria Antica di Rancate. Il comitato è formato da Vincenzo D'Apuzzo, presidente, Ernesto Gianola, vicepresidente, Mario Moretti e Alfredo Tadini, membri. Gli interessati al regolamento sono pregati di rivolgersi al segretario (Melano tel. 68 77 77). La prossima riunione è stata fissata per venerdì 4 feb. alle 20.30.

Giuseppe del Popolo
 15.1.1983

Nuova associazione di videomaker

Alla presenza di dieci soci fondatori si è costituita a Rancate il 14 gennaio l'Associazione dei Video Amatori del Mendrisiotto (V.A.M.). Lo scopo della V.A.M. è quello di riunire le persone che si interessano di videografia a livello non professionale e di facilitare ai suoi membri l'acquisizione delle conoscenze necessarie mediante un'attività che comprenda tutti i rami della videografia nelle sue manifestazioni artistiche, tecniche e ricreative. In un programma provvisorio sono state previste due serate informative di presentazione e, in seguito, un'uscita di lavoro in comune in Valle di Maggia.
 Quale sede provvisoria è stata scelta l'Osteria Antica di Rancate. Il comitato è formato da Vincenzo D'Apuzzo, presidente, Ernesto Gianola, vicepresidente, Mario Moretti e Alfredo Tadini, membri. Gli interessati al regolamento sono pregati di rivolgersi al segretario signor Ernesto Gianola (Melano tel. 68 77 77). La prossima riunione è stata fissata per venerdì 4 febbraio alle 20.30.



VIDEO AMATORI MENDRISIOTTO

STATUTI

1. Denominazione, scopo, attività

Art. 1 Il Video Amatori del Mendrisiotto è un'Associazione ai sensi degli art. 60 e seguenti del Codice Civile Svizzero.
E' stato costituito a Mendrisio
Ha la sua sede al domicilio del Presidente.

Art. 2 Il V.A.M. ha lo scopo di riunire le persone che si interessano di videografia a livello non professionale, e di facilitare ai suoi membri l'acquisizione delle conoscenze necessarie mediante un'attività che comprenda tutti i rami della videografia nelle sue manifestazioni artistiche, tecniche e ricreative.

Art. 3 L'attività del V.A.M. si svolge, di regola, mediante riunioni regolari, intercalate da una pausa estiva.

Art. 4 Il V.A.M. può affiliarsi alla Federazione Svizzera Cinedilettanti (FSCA) o ad altre similari.

2. Membri

Art. 5 Il V.A.M. si compone di membri attivi e di membri onorari.

Art. 6 Chiunque si interessi di videografia a livello non professionale può chiedere di far parte al V.A.M.

Statuto originale del 14.01.1983

Il 4 febbraio organizziamo la prima sera formativa e il 27 marzo 1983 usciamo insieme con le nostre telecamere in un'uscita collettiva a Tremona per apprendere i rudimenti del video.



In marzo acquistiamo il primo registratore semiprofessionale Panasonic grazie a un credito speciale del Bankverein di Chiasso, il cui presidente era nostro socio, con una garanzia di 6'600.- Fr da rimborsare nel giro di 5 anni.

E poi in azione:

in aprile la registrazione dei Campionati nazionali di ciclismo a Mendrisio, poi un video promozionale della Rassegna Gastronomica, e poi concorsi interni e partecipazione ai VideoTage di Berna.



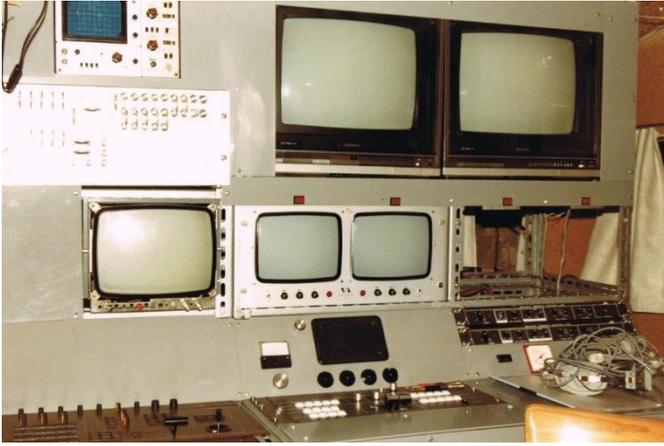
A questa immagine si può collegare il link del video dei campionati di ciclismo

Idem anche per la rassegna gastronomica da mettere sul sito se non c'è già



Nel 1984 acquistiamo per 800.- una roulotte, già collaudata, che trasformiamo tutti assieme, ma sotto la supervisione e la competenza tecnica di Fausto Calderari in una regia mobile, perfettamente funzionante con la quale iniziamo a riprendere gli eventi nel Mendrisiotto producendo poi delle Videocassette che vendiamo al pubblico e a chi ci commissiona i lavori. Bande, concerti, teatri, sfilate di moda, documentari sui tecnici dell'abbigliamento e lo stile, ecc.





Video da scaricare: [il Lotto Svizzero da i numeri](#)



Il primo sceneggiato verrà creato nel 1984 e partecipando ai **Videotage Svizzeri di Berna** vincerà il **primo premio**: Il provino con un bluescreen, creato dipingendo una parete nella mia cantina, e che fu ai tempi una grossa novità a livello amatoriale.



["Il Provino"](#) che si può scaricare pure cliccando sopra.

Nel 1985 registriamo con il **nostro primo U-matic low band** per la [Compagnia Comica Mendrisio](#) “[Un’ugiadela dal Pugiöö](#)” e copiamo in seguito delle videocassette che ebbero un enorme successo di vendita. Devo qui ringraziare il nostro socio Rodolfo Bernasconi, “La Palmira”, attore e regista e fondatore della Compagnia, che ha contribuito al nostro guadagno e al successo della nostra Società.



Qui va inserito il video che metto in allegato con degli estratti della commedia

Estratto della registrazione nel 1985 del 1° teatro della Compagnia comica di Mendrisio: Un’Ugiadèla dal Pugiöö. U-Matic Low Band

Questo guadagno ci ha permesso in seguito, tramite anche un prestito a interesse zero da parte di vari soci, di acquistare delle camere semiprofessionali e attrezzare la regia con tutta una serie di apparecchi semiprofessionali. Roulotte che viene usata anche come sala di montaggio per tutti i soci.



1991 iniziamo la pubblicazione di FERMO IMMAGINE con alla redazione Maira Calderari. Una rivista che vuole raggruppare i 4 Club film-video del Cantone Ticino, dove vengono pubblicati i vari programmi delle 4 Società, articoli di tecnica video e audio, l’angolo delle occasioni ecc.

OTTOBRE

22 - Giovedì



ACQUA CALDA

Visionamento dei filmati che parteciperanno al concorso indetto dai quattro club ticinesi. Un particolare invito è rivolto ai giovani ma anche ai senior.

SEDE
20.30

REALIZZATE,
REALIZZATE,
REALIZZATEVI !!

28 - Mercoledì



IL DOPO QUARANTESIMO

Serata dedicata alla visione del lavoro girato in occasione della passeggiata in

VALLE MAGGIA.

SEDE
20.15

Prima collaborazione di montaggio (delle molteplici cassette video magnetizzate dai diversi "cameramen") del socio Gandolfi e dalla segretaria-cassiera del VAM Maira Caldelari. Esperienza più che positiva che dovrebbe essere stimolo per ulteriori collaborazioni.

Seguirà il visionamento della passeggiata a PARIGI.

14

OTTOBRE

29 - Giovedì



WILDERNESS IN BRITISH COLUMBIA
DI MARCO CATTANEO

Su questo territorio, con una superficie di ca. 950'000 chilometri quadrati è 23 volte più grande della Svizzera, vivono solo tre milioni di abitanti dei quali circa un milione è concentrato nel comprensorio di Vancouver. Centinaia di chilometri quadrati di natura vergine formata da foreste nelle quali sono disseminati corsi d'acqua e laghi, di svariate dimensioni, di una selvaggia bellezza e dove abbondano trote, temoli e salmoni.

Ci siamo immersi in una natura tutta da scoprire, attraversando valli e praterie in parte a piedi, in parte a cavallo. Abbiamo scoperto un mondo da sogno e abbiamo ammirato una fauna a noi sconosciuta, la quale, in parte, sembra non sappia ancora che cosa l'incontro con l'essere umano potrebbe anche portare!

15

Siamo nel 2024 e non siamo ancora riusciti a creare un unico Video club ticinese, nonostante i numeri dei soci delle singole società siano sempre più piccoli e l'età media dei membri avanzi inesorabilmente sempre di più.

La nostra Associazione ha sempre organizzato dei corsi e delle manifestazioni per i filmmaker. Questo stimola la produzione di video di qualità, aiuta la fantasia degli autori nella ricerca di soggetti interessanti e permette di avere un pubblico che guarda quanto abbiamo fatto con competenza e criticità.

Nel 1985 Il Video Festival Svizzero a Lugano



Lugano · Palazzo dei Congressi
25 · 26 · 27 Ottobre 1985

ESPOSIZIONE VIDEO

Venerdì 25 ottobre 1985
18.00-19.00 Apertura del Festival
19.00-22.00 Visionamento di filmati di concorso
19.30-22.30 Esposizione Video Video-Espò
Sabato 26 ottobre 1985
09.00-12.30 Esposizione Video-Espò
10.00-12.00 Visionamento di filmati di concorso
11.00-14.00 Video Festival 1 Tema Video Creativo
14.00-19.00 Video Festival 2 Tema Video Creativo
15.00-16.00 Video Festival 3 Tema Video Creativo
17.00-18.00 Visionamento di filmati di concorso
18.00-19.00 Visionamento di filmati di concorso
20.00-23.00 Visionamento di filmati di concorso
Domenica 27 ottobre 1985
10.00-12.00 Visionamento di filmati di concorso
12.00-13.00 Visionamento di filmati di concorso
13.00-15.00 Visionamento di filmati di concorso
17.00-18.00 Visionamento di filmati di concorso

Apparecchiature video amatoriali e semi professionali

ENTRATA LIBERA

- CONCORSO VIDEO AMATORIALE
- CONFERENZE

Organizzazione: VIDEO AMATORI MENDRISIOTTO

Ditte espositrici: Sony, Philips, Panasonic, JVC, Electric Claudio Merlo SA, Tele Video Frey, Sound Light System, Sacom, Mediator.



Lugano · Palazzo dei Congressi
25 · 26 · 27 Ottobre 1985

- CONFERENZE
- ESPOSIZIONE VIDEO
- CONCORSO VIDEO AMATORIALE

VHS · BETAMAX · 2 000 · U - MATIC

Categorie ● Documentario ● Video-Clip
● Sceneggiato ● Tema libero

Durata massima 30 min.
Condizioni di partecipazione su 
Leggete il mercoledì, I VIDEO TIPS su 

Organizzazione: VIDEO AMATORI MENDRISIOTTO
Informazioni: VIDEO FESTIVAL SVIZZERO
C. P. 209 / 6850 MENDRISIO

Nel **1996 il Grand Prix Sony al Padiglione Conza di Lugano** con la partecipazione di tantissimi video che andrà avanti di anno in anno fino al 2002 spostandosi fino al Teatro di Bellinzona. Inoltre diversi concorsi interni per i soci.



Nel **1993** in una seduta storica dell'assemblea annuale si decide di acquistare una nuova roulotte regia che viene allestita, rifinita, elettrificata, insonorizzata ecc. ecc. dal nostro grande tecnico e amico Fausto Calderari. Dopo aver acquistato il carrello in Ticino Fausto ed io siamo andati fino a Modena da un carrozziere specializzato in costruzione di roulotte di servizio e l'abbiamo costruita su misura con tanto di telone per appoggiare il materiale all'esterno senza bagnarci. Willi Launek, grafico professionista, purtroppo scomparso, ci ha preparato la fantastica affissione esterna. L'attrezzatura viene poi professionalizzata e nel 1995 si decide di acquistare delle nuove camere professionali, un registratore di alta qualità MII, viene creato uno studio televisivo nelle vecchie scuole di Rancate.

Eravamo 99 soci e con questa nuova roulotte regia ci siamo spostati in tutto il cantone, ma anche nella svizzera interna per le riprese di moltissimi eventi.



1994 Nuova roulotte regia





Con il cambio della presidenza il VAM cambia nome: C'è la sempre maggiore esigenza da parte di un gruppo di soci di professionalizzare il nostro lavoro e pertanto ci saranno all'interno due gruppi: **I Video Amatori e i Video Autori del Mendrisiotto.**

Nel 2000 si decide di vendere la roulotte che è costata così tanto lavoro a Fausto Calderari per comperare un carro regia che viene preparato da tecnici professionisti. Questo permetterà alla VAM di noleggiare il carro, semovente e quindi senza la necessità di un'auto da traino, di essere usata anche nella Svizzera Interna per riprese professionali e offerta a noleggio a televisioni private che ne fanno largo uso, vista la qualità del materiale che viene messo a disposizione.

L'attività del club però si scinde in professionisti e amatori, quest'ultimi un po' spaesati perché non riescono a stare al passo con chi vuole delle produzioni altamente qualitative per poterle vedere e presentare al pubblico televisivo. E man mano il numero dei soci inizia a scendere. Non è più necessario disporre di attrezzature amatoriali per il montaggio e si creano dei piccoli gruppi di videomaker che si confrontano e apprendono le tecniche tra di loro senza coinvolgere la società.



Alla fine nel 2012 si decide di vendere anche questo carro regia perché troppo dispendioso dopo un'assemblea straordinaria nel dicembre del 2011.

Poi siamo partiti nel 2008-2009 con il nostro primo lungometraggio: La Catena d'Aditi e riunito molti vecchi e nuovi soci. Una produzione che ha creato nuovi legami e nuove amicizie .

E poi l'orgoglio di ogni videomaker è quello di poter realizzare un proprio lungometraggio e noi negli ultimi 10 anni ne abbiamo realizzati 3 di cui Binario 212 proiettato per un mese al cinema Teatro di Mendrisio e anche in altre sale del Cantone, come pure a proiezioni all'aperto in vari comuni ticinesi.

E questo è ora storia recente:

Tabella

- 2000 vendita roulotte e acquisto Carro Regia Renault con attrezzature professionali
- 2008-2009 Produzione Film " La Catena di Aditi"
- 2009 Nuovo Carro Regia e vendita del vecchio
- 2013 Acquisto di centralina di montaggio portatile
- 2020 Produzione di "Binario 212"
- 2022 Produzione di "La vendetta dall'Est"



Estratto della presentazione del presidente Vincenzo D'Apuzzo alla serata di premiazione del Concorso per il 40° del VAM al Cinema Teatro di Mendrisio

25 novembre 2023